

# ANIMAFILM

2024 — LIBEREC 7. – 12. 5. 2024  
mezinárodní festival animovaných filmů

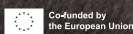
## PROGRAM

PRO ŠKOLKY, ŠKOLY A DRUŽINY  
ve Studiu Naivního divadla, Cinema City, Severočeském muzeu,  
kině Varšava, Pavilonu I (Výstaviště) a na Zámku

ZA PODPORY



ZA FINANČNÍ PODPORY



HOSTITELÉ



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNER



PARTNERI





**Veškerý program uvedený v této nabídce je pro školy zdarma.**

	8.00	8.30	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00			
úterý 7. 5.	Kino Varšava				Filmouka je tady! 12+ / 90'						Linda chce kuře 10+ / 73'													
	Výstaviště - Pavilon I				Titina, psi polárnice 6+ / 87'																			
	Studio Naivního divadla – sál ČT			Český obzor: dětem 4+ / 50'																				
	Game zóna & VR Cinema		Mezinárodní soutěž počítačových her a VR filmů																				ZÁMEK	
	Zahradní křídlo – přízemí		Škola animace za podpory Nadace PPF																					
	Foyer / Redernovské křídlo		Ruchové studio BEEP																					
	Palác Liebieg		Výstavy: Noemi Valentíny: Anifilm 2024   Bitva u Hradce Králové 1866+Televize Estráda: Velký celek   Aréna Českého obzoru 24   České hry a jejich globální úspěch   Zahradra přání																					
	Severočeské muzeum					Muž, který zastavil čas																		
					Za hranice animace – Voděná loutka v českém filmu																			
středa 8. 5.	Kino Varšava			Tonda, Slávka a kouzelné světlo 6+ / 82'																				
	Studio Naivního divadla – sál ČT			Pod vodu i do oblak s Kamilem Lhotákem 4+ / 42'							ZOOM uvádí - Polská animace pro děti 7+ / 65'					Já Baryk 4+ / 64'								
	Cinema City 5			Robot a pes 6+ / 102'							Kensukeho království 10+ / 75'													
	Severočeské muzeum			Za pohádkou do muzea 5+ / 48'			Nová evropská animace pro děti 15+ / 57'				Sochat, čmárat, malovat 5+ / 41'													
	Festivalový stan			Divadlo jednoho Edy: O medvídku Hajáčkovi 3+ / 35'																				
	Game zóna & VR Cinema		Mezinárodní soutěž počítačových her a VR filmů																				ZÁMEK	
	Zahradní křídlo – přízemí		Škola animace za podpory Nadace PPF																					
	Foyer / Redernovské křídlo		Ruchové studio BEEP																					
Palác Liebieg		Výstavy: Noemi Valentíny: Anifilm 2024   Bitva u Hradce Králové 1866+Televize Estráda: Velký celek   Aréna Českého obzoru 24   České hry a jejich globální úspěch   Zahradra přání																						
Severočeské muzeum					Muž, který zastavil čas																			
					Za hranice animace – Voděná loutka v českém filmu																			
čtvrtek 9. 5.	Kino Varšava				Nina a ježkovo tajemství 4+ / 77'																			
	Studio Naivního divadla – sál ČT		Český obzor: dětem 4+ / 50'			TvMiniUni - speciály 4+ / 46'					Werichovské variace 6+ / 78'													
	Cinema City 5		Sirocco a království vzdušných proudů 6+ / 76'																					
	Severočeské muzeum		Večerničky na nitkách 4+ / 59'																					
	Festivalový stan		Divadlo b: Malý pán 3+ / 40'																					
	Game zóna & VR Cinema		Mezinárodní soutěž počítačových her a VR filmů																				ZÁMEK	
	Zahradní křídlo - přízemí		Škola animace za podpory Nadace PPF																					
	Foyer / Redernovské křídlo		Dábingsové studio ČT																					
Palác Liebieg		Výstavy: Noemi Valentíny: Anifilm 2024   Bitva u Hradce Králové 1866+Televize Estráda: Velký celek   Aréna Českého obzoru 24   České hry a jejich globální úspěch   Zahradra přání																						
Severočeské muzeum					Muž, který zastavil čas																			
					Za hranice animace – Voděná loutka v českém filmu																			



**Veškerý program uvedený v této nabídce je pro školy zdarma.**

	8.00	8.30	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00		
pátek 10. 5.	Kino Varšava				Malý pán 6+ / 83'																		
	Studio Naivního divadla sál ČT				Mlsné medvědí příběhy. Na pó! 4+ / 62'			Nová evropská animace pro děti II 5+ / 58'					ZOOM uvádí - Polská animace pro děti 7+ / 65'										
	Cinema City 5				Tonda, Slávka a kouzelné světlo 6+ / 82'			Linda chce kuře 10+ 73'															
	Severočeské muzeum			Pod vodu i do oblak s Kamilem Lhotákem 4+ / 42'			Já Baryk 4+ / 64'																
	Palác Liebieg – 1. patro				Mini-Film-Klub 5+ / 60'																		
	Festivalový stan				Divadlo FysioART: Šípková Růženka 3+ / 40'																		
	Game zóna & VR Cinema		Mezinárodní soutěž počítačových her a VR filmů																				ZÁMEK
	Zahradní křídlo - přízemí		Škola animace za podpory Nadace PPF																				ZÁMEK
	Foyer / Redernovské křídlo		Dabingové studio ČT																				ZÁMEK
			Výstavy: Noemi Valentíny: Anifilm 2024   Bitva u Hradce Králové 1866+Televize Estráda: Velký celek   Aréna Českého obzoru 24   České hry a jejich globální úspěch   Zahrada přání																				ZÁMEK
Palác Liebieg					Muž, který zastavil čas																		
Severočeské muzeum					Za hranice animace – Voděná loutka v českém filmu																		

# PROGRAM ANIFILMU

## PRO ŠKOLKY, ŠKOLY A DRUŽINY

Není-li uvedeno jinak, jsou projekce v českém znění nebo bez dialogů. Prosíme, ověřte si vybrané projekce před začátkem festivalu v našem online programu na [www.anifilm.cz](http://www.anifilm.cz). Změna programu vyhrazena.

Veškerý program uvedený v nabídce je **ZDARMA** a je na něj potřeba udělat rezervaci. Rezervace je možné učinit na e-mailu [rezervace@anifilm.cz](mailto:rezervace@anifilm.cz).

Program pro děti pokračuje i o víkendu 11. - 12. května. Pro veřejnost je program placený. Informace o festivalových akreditacích a vstupenkách najdete [www.anifilm.cz](http://www.anifilm.cz).





**Tonda, Slávka a kouzelné světlo**  
r. Filip Pošivač, ČR / Slovensko / Maďarsko, 2023, 82 min  
**6+, česky**

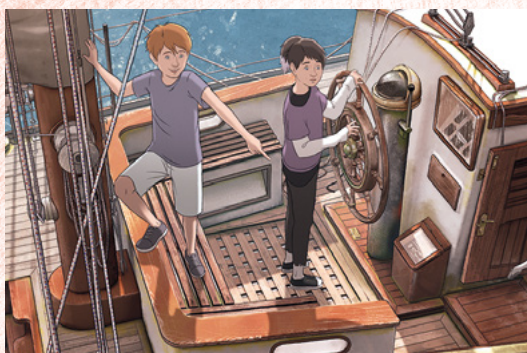
Celovečerní loutkový film o malém Tondovi, který svítí, malé Slávce, která dokáže prosvítit tmu barvou a o jednom záhadném stvoření, které trápí obyvatele potemnělého činžovního domu. Magický snímek o jinakosti a přátelství, který se odehrává v předvánočním čase, získal Českého lva i cenu na festivalu v Annecy.



**Sirocco a království vzdušných proudů**

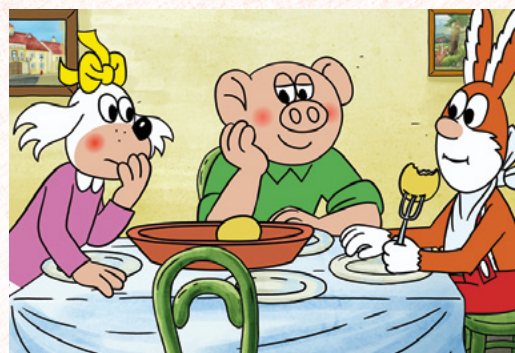
r. Benoît Chieux, Belgie, Francie, 2023, 76 min  
**6+, francouzsky, české titulky**

Poeticko-magický snímek vypráví příběh dvou nebojácných sester, které zažijí zcela nevšední, pohádkové dobrodružství. Půvabný a dětskému divákovi dobře čitelný, výtvarně vytříbený fantasy film nezapře svou inspiraci v klasických dílech japonské animované tvorby. Film měl premiéru na festivalu v Annecy, kde byl zařazený v oficiálním soutěžním výběru a promítal se jako zahajovací film.



**Kensukeho království**  
r. Kirk Hendry a Neil Boyle, Francie / UK / Lucembursko, 2023, 75 min  
**10+, anglicky, české titulky**

Poutavý, s citem natočený snímek, který byl nominovaný na cenu na festivalu v Annecy, je adaptací stejnojmenné knihy od Michaela Morpurgoa z roku 1999. Vypráví příběh chlapce, který se se svým psem ocitne jako trosečník na zdánlivě opuštěném ostrově.



**Český obzor dětem**

50 min  
**4+, česky**

Nové české animované filmy, které se utkaly v soutěži České obzor. Děti se hravým a nápaditým způsobem například dozvědí, jaký je příběh koněpruského trilobita, co všechno umí počasí, co to jsou homonyma nebo jak správně třídít odpad. A uvidí také jedno z dobrodružství Čtyřlístku, které pro Českou televizi natočil režisér Michal Žabka.



**Linda chce kuře**  
r. Sébastien Laudenbach, Chiara Malta, Francie, 2023, 73 min  
**10+, francouzsky, české titulky**

Komedie se širokým diváckým záběrem, která pobaví děti a spoustou výjevů a detailů také dospělé diváky, si už v loňské a letošní festivalové sezóně vydobyla významné místo. Nejen že získala cenu pro nejlepší celovečerní film v Annecy, byla také nominována na cenu César a na nejlepší celovečerní animovaný film na Evropských filmových cenách. Snímek nejen o tom, jak těžké je ve francii v době stávek sehnat kuře, ale hlavně o vztahu matky a dcery, je příjemně hravý, ladně animovaný a díky barevnému odlišení postav a výtvarné zkratce tak trochu atypický.



**Mlsné medvědí příběhy: Na pól!**

r. Kateřina Karhánková a Alexandra Májová, ČR, 2023, 62 minut  
**4+, česky**

Podmanivý, úsměvný a originální seriál, který posbíral na Anifilmu několik cen, zde dostal podobu celovečerního filmu. A opět za ním stojí úspěšný výtvarník Filip Pošivač (režisér celovečerního filmu Tonda, Slávka a kouzelné světlo) a režisérské duo Kateřina Karhánková a Alexandra Májová, které v medvědích dobrodružstvích rozhýbalo Pošivačovy ilustrace coby digitální plošky.





## Werichovské variace

tři filmy, 78 minut

**6+, česky**

Tři humorné loutkové pohádky spojuje mimo jiné vypravěčské umění Jana Wericha a osobnost dramaturga a scenáristy Jiřího Kubíčka, který letos od Anifilmu dostává cenu za celoživotní přínos animovanému filmu. Děti uvidí pohádky Lakomá Barka, Až opadá listy z dubu a Rozum a Štěstí.



## Já Baryk

pásmo pohádek, 64 minut

**4+, česky**

Výtvarnou podobu dal tomuto dnes již pozapomenutému, ale přitom vydařenému seriálu nezaměnitelný Adolf Born, zatímco hlas mu propůjčil sám autor předlohy František Nepil. Každá epizoda je věnována jednomu měsíci v roce a jednomu zvířeti, ve kterém se dobromyslný pes Baryk ve svém okolí potká, což přináší spoustu veselých i napínavých příhod.



## Sochat, čmárat, malovat

pásmo pohádek, 41 minut

**5+, česky**

Tvořivost a fantazie je vlastní nejen umělcům všeho druhu, ale i pohádkovým postavám z mnohých seriálů. Proč by si nezbední kluci kočiči ze známého večerníčku nemohli něco nakreslit a tvárně Žížaláci, stejně jako Štaflík a Štafetka zase vysochat? Program je doplněn díly z francouzského seriálu Minuta v muzeu a z českého seriálu Skobičiny, které oba hravou a poutavou formou seznamují dětské diváky se světem výtvarného umění přímo v prostředí galerie.



## Večerníčky na nitkách

pásmo pohádek, 59 minut

**4+, česky**

Kromě animovaných loutkových večerníčků vznikaly v České (dříve Československé) televizi i večerníčky, které byly vytvořené pomocí voděných loutek. Některé z nich se staly kultovními, jako Příběhy včelích medvídků nebo Broučci, jiné dnes znovu objevujeme.



## Za pohádkou do muzea

pásmo pohádek, 48 minut

**5+, česky**

V galerii nebo v muzeu nemusí být nuda, zvlášť když se tato místa stanou pozadím pro animovanou pohádku. Když tam totiž zavítají Bob a Bobek nebo rozpustilá čtyřčata s Bílou paní na hlídání, to se pak dějí věci! A co když se nočním hlídačem v muzeu stane pejsek Škubánek? Tak to už je teprve mela. Program je doplněn díly z francouzského seriálu Minuta v muzeu a z českého seriálu Skobičiny, které oba hravou a poutavou formou seznamují dětské diváky se světem výtvarného umění přímo v prostředí galerie.



## TvMiniUni – speciály

r. Janek Jirků, Česká republika, 2014, 46 minut

**4+, česky**

Dětem ve věku čtyři až šest let je určeno vysílání TvMiniUni, jehož cílem je zábavnou formou odpovídat na všetečné, někdy i záhadné dětské otázky. Oblíbeným a hravým vzdělávacím pořadem s písničkami provázejí dětské diváky a diváčky voděné loutky.





## Nová evropská animace pro děti I

pásmo pohádek, 57 min

**5+, bez dialogů**

Čerstvé evropské filmy, určené nejmenším divákům, vyprávějící různé, poetické či dobrodružné příběhy, nejen ze světa zvířátek, ale třeba i o koloběhu vody.



## Malý pán

r. Radek Beran, 2015, Česká republika, 83 min

**6+, česky, anglické titulky**

Celovečerní loutkový film, natočený podle oceněné knížky Lenky Uhlířové Velká cesta Malého pána. Nápadité dobrodružství lesního mužíčka, který musí podstoupit dlouhou cestu, aby našel, co mu scházelo. Výtvarníkem filmu byl František Antonín Skála.

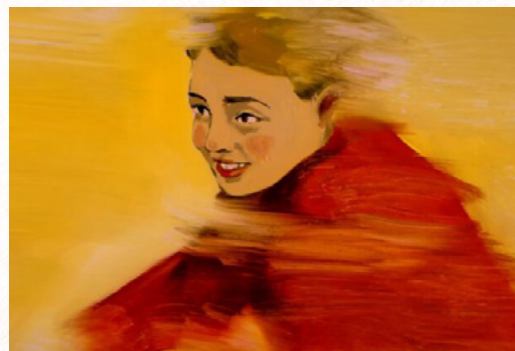


## Nová evropská animace pro děti II

pásmo pohádek, 58 min

**5+, bez dialogů**

Čerstvé evropské filmy z různých zemí, které se věnují všelijakým tématům, včetně ekologie. Přináší různé výtvarné styly i animáčnické techniky.



## ZOOM uvádí: Polská animace pro děti

65 min

**7+, bez dialogů + polsky, český překlad**

V rámci spolupráce Anifilmu s přeshraničním festivalem ZOOM (jelenia Góra) uvádíme pásmo různorodých polských animovaných filmů, jejichž autorkami jsou například Wioletta Sowa či Joanna Jasińska-Koronkiewicz. Určeno pro nejmenší diváky.



## Pod vodu i do oblak s Kamilem Lhotákem

tři filmy, 42 min

**4+, bez dialogů**

V rámci programu se diváci seznámí se třemi unikátními filmy, které se zapsaly do dějin naší animace. Jejichž výtvarníkem byl Kamil Lhoták (Atom na rozcestí, 1947, Jak se člověk naučil létat, 1958 a Člověk pod vodou, 1961).



## Nina a ježkovo tajemství

r. Jean-Loup Felicioli a Alain Gagnol, Francie, 2023, 77 min

**4+, česky**

Detektivka pro malé diváky od zavedeného režisérského dua Jean-Loup Felicioli a Alain Gagnol (Kočka v Paříži, Phantom Boy). Deseťiletá Nina miluje tatínkovy pohádky o ježkovi, který objevuje svět. Jednoho večera ale tatínek vyprávět nepřijde. Ztratil totiž práci a Nina se bojí, co bude dál. Když zaslechne zvěsti o pokladu, který je ukryt kdesi v tatínkově staré továrně, rozhodne se se svým kamarádem podniknout odvážnou akci.



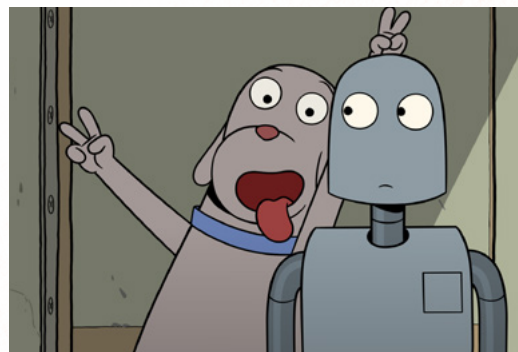


## Titina, psí polárnice

r. Kajsa Næss, Norsko / Belgie, 2022, 87 minut

**6+, česky**

Příběh jednoho z největších lidských dobrodružství – dobytí severního pólu v roce 1926 – viděný očima malého teriéra Titiny. Roztomilá čtyřnohá tulačka okouzlí italského konstruktéra Umberta Nobileho natolik, že si ji vezme domů. Titinu ovšem nečeká jen teplý pelíšek. Jejího nového pána osloví Roald Amundsen, který si u něj objedná vzducholod', na níž hodlá dobýt severní pól. Titina u toho samozřejmě nemůže chybět.



## Robot a pes

r. Pablo Berger, Španělsko / Francie, 2023, 102 min

**6+, bez dialogů**

Pes, hrdina tohoto snímku, nemá úplně špatný život. Bydlí v příjemném městě plném možností, televize mu přináší nekonečné rozptýlení, jeden nepostradatelný produkt za druhým... Ovšem to, co Pes opravdu potřebuje, si nelze jen tak koupit. Nebo snad ano?! Když jednoho nudného, osamělého večera zhlédne reklamu na robotického kámoše, neváhá ani vteřinu, neboť ví, že spřízněná duše je přesně to, co mu chybí. Začíná tak nová etapa jeho života. Jednoho slunečného dne ovšem pod tíhou okolností musí plechového kamaráda nechat na městské pláži. Shledají se znovu? Budou schopni navázat tam, kde přestali? Dojemný snímek beze slov o síle přátelství podle komiksu americké autorky Sary Varonové klade otázky, na některé někdy není snadné odpovědět.







### O Hajáčkovi

Divadlo jednoho Edy

**35 minut, 3+**

Proč nemůže paní Veverka usnout? Navečerala se, zoubky si vyčistila, vyčůrat se byla, ale pořád ne a ne spát! A paní Ovečka taky nemůže zabrat! Přijde medvídek Hajáček záhadě na kloub? Budou moct jít jeho kamarádi zase v klidu spát?

Skoro detektivní pohádka o večerních rituálech, které mají nejen zvířátka před spaním.



### Malý pán

Divadlo b

**40 minut, 3+**

Představení na motivy stejnojmenného filmu. Možná stejně jako Malý pán zjistíte, že když vám něco schází, najdete to po trmácení světem a bojích s obludami docela blízko. Vlastně za rohem.



### Šípková Růženka

Divadlo FysioART

**40 minut, 3+**

Klasická loutková pohádka vypráví o růžovém království, ve kterém se král s královnou nemohou dočkat děťátka. Dlouhou chvíli si proto krátí sázením růží, stavěním hnízd pro čápy a vyhlížením štěstí. A pak! Pak vše běží, jak se na pohádky sluší a zámek usne na sto let.

Rodinné představení s marionetami v lehce netradičním propojení s pohybovým divadlem a výrazným zapojením dětských diváků.

## ZÁMEK

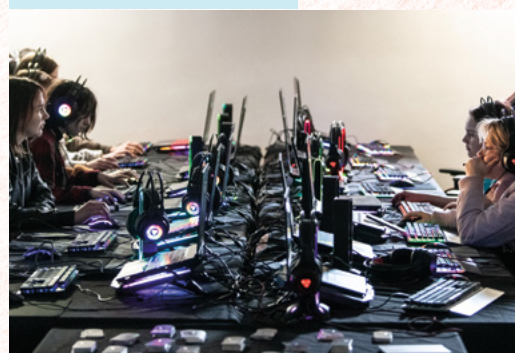


### Mezinárodní soutěž počítačových her a VR filmů

Doporučeno pro žáky druhého stupně ZŠ a studenty SŠ  
Kapacita: 12 míst ve VR zóně a 15 míst v Game zóně

Zastavit se na seanci s čajovým duchem, pochopit, jak vypadá život s afází nebo se seznámit s tajemným orchestrem ukrytým za ušním bubínkem? To vše můžete okusit ve VR zóně, kde najdete 12 tématicky pestrých projektů – vedle interaktivních 3D filmů a 360°snímků máme v programu i projekt kombinující 3D, malbu a animaci či stále populárnější formát smíšené reality.

## ZÁMEK



### Game zóna

V Game zóně si můžete sami zahrát 15 zajímavých indie her, které se účastní letošní mezinárodní soutěže Anifilmu. Těšit se můžete například na pokračování úspěšné hry Darkest Dungeon 2, podobenství o Babylonské věži – Chants of Senaar či dvě české hry – pixelartová plošinová hra Bzzzt! a The Last Train Home, strategie inspirovaná příběhem českých legionářů.

# DIVADLA

# SPECIÁLNÍ AKCE





ZÁMEK

## Škola animace za podpory Nadace PPF

úterý - pátek 9:00-18:00 / rezervujeme časový  
slot na 1,5 hodiny

Dílny animace seznamují zájemce zábavnou formou s procesem tvorby animovaných filmů. Žáci si zde budou moct vyzkoušet vytvořit film nejrůznějšími animačními technikami, jako například ploškovou, kreslenou, počítačovou, animací písku, plastelíny, pixilaci, stop-motion animací a letos také nově site-specific animací.



ZÁMEK

## DABINGOVÉ STUDIO ČESKÉ TELEVIZE

Liberecký zámek - Foyer

Přemýšleli jste někdy nad tím, kolik je v animovaném filmu zvuků? Třeba šplouchání vody, klepání na dveře, zpěv ptáků, otevření dveří a samozřejmě řeč. Tohle všechno se musí před promítáním filmu vyrobit. Chtěli byste se naučit jak? Máte chuť si vyzkoušet práci herce - dabéra? V naší zábavné dílně zvuku vás to naučíme!



ZÁMEK

## RUCHOVÉ STUDIO BEEP

úterý 7.5. a středa 8.5. 9:00-18:00 / rezervujeme časový  
slot na 60 minut

Vyzkoušejte si práci ručaře ve speciální dílně pořádané Studiem BEEP.







## LEKCE FILMOVÉ VÝCHOVY

### Filmouka je tady! - pro žáky i pedagogy

Lektoři: Lucie Hlavicová, Jiří Forejt (ASFAV)

12+, 90 min, úterý 7. května / 10:00 – 11:30 / Kino Varšava

Už jste slyšeli o prvním průvodci světem filmu a audiovize s názvem Filmouka? Ne? Nevadí! Autoři knihy vám ji rádi představí a dokonce si sami vyzkoušíte i praktické ukázky, jak knihu využívat. Program je určen jak žákům, tak samotným učitelům, jelikož Filmouka není jen tak obyčejná kniha, ale tak trochu i skutečná učebnice. Je vhodná jak pro samostatný předmět věnovaný audiovizi, tak pro využití v jiných předmětech (český jazyk a literatura, dějepis, výtvarná výchova, hudební výchova). Součástí je multimediální platforma pro učitele i studenty s filmovými ukázkami, obrazovými materiály a pracovními listy, interaktivně propojená s učebnicí prostřednictvím QR kódů, kterou se díky workshopu účastníci naučí aktivně obsluhovat. Určeno pro druhý stupeň ZŠ.

**Prezentace knihy je otevřena také všem zájemcům z řad pedagogů - svoji účast nám prosím nahlašte předem na e-mailu [rezervace@anifilm.cz](mailto:rezervace@anifilm.cz).**



## Mini-Film-Klub

Lektorky: Tereza Šťastná, Klara Arpa (Goethe Institut)

5+, 45-60 min, pátek 10. května / 10.00 – 11.00 / palác Liebieg

Mini-Film-Klub je nová, pravidelná dětská skupinka organizovaná Goethe-Institutem v Praze, která podnětným a zábavným způsobem uvádí ty nejmenší do světa filmu. Děti nejprve sledují vybrané krátké filmy, o kterých si pak společně povídají a reagují na ně různými hravými aktivitami rozvíjejícími jejich fantazii a prožitek z filmu. Ukázková hodina v rámci festivalu Anifilm přináší dětem (i jejich učitelům) jedinečnou příležitost zažít program Mini-Film-Klubu mimo Prahu. Mini-Film-Klub je součástí nového filmově-vzdělávacího projektu filmED vedeným Goethe-Institutem v Praze, financovaným programem Kreativní Evropa MEDIA.

**Určeno pro žáky mateřských škol. Program je zároveň otevřen všem pedagogům jako ukázková lekce projektu - svoji účast nám prosím nahlašte předem na e-mailu [rezervace@anifilm.cz](mailto:rezervace@anifilm.cz).**

PROGRAM PRO DĚTI I PEDAGOGY







ZÁMEK

## Noemi Valentíny: Anifilm 2024

### Zahradní křídlo

Výstava autorky vizuální podoby letošního ročníku festivalu Noemi Valentíny - maldé režisérky, výtvarnice a animátorky. Na výstavě si budete moci mimo jiné prohlédnout i úplně původní návrhy, vytvořené technikou suché jehly. Představují ruce – ústřední prvek letošního, velmi atmosférického a lehce hororového vizuálu, který odkazuje na téma voděná loutka ve filmu.

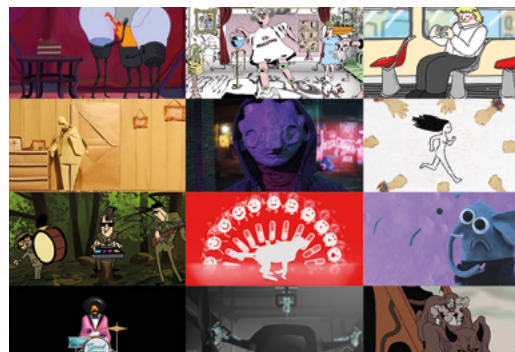


ZÁMEK

## Bitva u Hradce Králové 1866 + Televize Estráda: Velký celek

### Liberecký zámek – Redernovské křídlo

Malá ochutnávka z tvorby Televize Estráda, která zahrnuje obrovský trojdílný obraz Bitva u Hradce Králové 1866, jež se představil vloni v rámci LUSTRu - festivalu ilustrace a komiksu a Obraz Televize Estráda: Velký celek, jakožto pozvánku k návštěvě výstavy v Severočeském muzeu Za hranice animace – Voděná loutka v českém filmu, kde si budovu Televize Estráda i přilehlé město budete moci prohlédnout na výpravném a velkolepém modelu.



ZÁMEK

## Aréna Českého obzoru 2024

### Liberecký zámek – Zrcadlový sál

Artefakty z českých soutěžních filmů, jako jsou loutky, kresby, výtvarné návrhy či jednotlivé animační fáze, si letos můžete prohlédnout na doprovodné výstavě s názvem Aréna Českého obzoru 2024. Uvidíte zde mimo jiné figuríny z filmu Darii Kashcheevy *Electra* či loutky z celovečerního filmu *Tonda, Slávka a kouzelné světlo*.



ZÁMEK

## České hry a jejich globální úspěch

### Liberecký zámek – Game zóna

Výstavní projekt, iniciovaný Českými centry, představuje Česko jako významného hráče v oblasti počítačových her. Herní průmysl v Česku předčil z hlediska finančního úspěchu i popularizace v mainstreamových médiích ten filmový. Výstava představuje úspěšné projekty i menší, nadějně hry s uměleckou hodnotou v kresbě, animaci nebo hudbě.







ZÁMEK

## Procesisté: Zahrada přání

Liberecký zámek

Kousek po kousku a nápad po nápadu od diváků skládali Procesisté náplň a obsah obrazu, který v živém přenosu malovali 75 hodin v kuse. Každý se mohl zapojit svým přáním, poznámkou, nápadem nebo příběhem, který byl do obrazu vetkán třemi malíři. Dne 18. června 2021 byl kruh uzavřen tím, že tvůrci obraz rozdělili na kousky a rozposlali ho zpět mezi lidi. Tímto vzniklo jedinečné dílo – a první svého druhu – které po kouskách putuje po světě. Ale rozstříháním originálu Zahrady přání příběh obrazu nekončí. Do hry vstoupila animace. Celý obraz byl počítačově rozanimován v nekonečné smyčce prostřednictvím cca. 200 dílčích animací. Jeho premiéru mohou návštěvníci vidět během Anifilmu v Libereckém zámku.



## Za hranice animace – Voděná loutka v českém filmu

Severočeské muzeum v Liberci / výstava trvá od 14. 3. do 2. 6. 2024

Výstava, kterou Anifilm připravil pro Severočeské muzeum, se zaměřuje na hraniční kinematografickou formu balancující mezi filmem a divadlem: na filmy, v nichž klíčovou roli hrají voděné loutky. Tento přístup se ve filmech objevuje od prvních snímků se Spejblem a Hurvínkem přes stěžejní díla Jana Švankmajera až do současnosti. A navzdory tomu, že právě poslední dekády na úspěchu filmů jako Kuky se vrací či Malý pán ukazují, že jde o stále živý a úspěšný fenomén, naše výstava voděnou loutku ve filmu mapuje vůbec poprvé. K vidění jsou nejrůznější postavy z celovečerních, krátkometrážních i televizních filmů a seriálů, ale také dekorace, prostředí, ilustrace či skici.



## Muž, který zastavil čas

Palác Liebieg / výstava trvá od 25. 4. do 31. 5. 2024

Ocitne se kůň běžící tryskem ve stavu, kdy se ani jednou nohou nedotýká země? Asi se nám taková otázka bude zdát směšná. A i kdybychom nevěděli, jak na ni odpovědět, pustíme si libovolné video běžícího koně a zpomalíme ho, či úplně zastavíme. Nebo se podíváme na internetovou encyklopedii, zadáme dotaz do vyhledávače či umělé inteligence. Dnešní technické vymoženosti máme už za úplně samozřejmé. Tato výstava vypráví o tom, jak na naši úvodní otázku hledali lidé odpověď před sto padesáti lety. Chce přitom ukázat tehdejší fascinaci pohybem a viděním a jejich zkoumáním. Fascinaci, která byla doslova hnacím motorem mnohým vědcům, vynálezům i „snilkům“.